



\* N A 0 - 0 0 9 - 0 0 1 6 1 9 \*

**NAO-009-001619**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March / April - 2017**

**GUJ - 602 : Gujarati**

**(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો ભાગ - ૨) (New Course) (Core - 19)**

**Faculty Code : 009**

**Subject Code : 001619**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ પ્રત્યાયનનો અર્થ સમજાવી, સર્જક અને ભાવક વચ્ચેનો સંબંધ ચર્ચો. ૧૫

**અથવા**

૧ અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર કેવી રીતે થાય છે તે સમજાવો. ૧૫

૨ જીવન અને સાહિત્ય વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. ૧૫

**અથવા**

૨ ભાવન અને વિવેચનના સંબંધોની આલોચના કરો. ૧૫

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫

(૧) સાહિત્ય અને સત્ય

(૨) સાહિત્ય અને સમાજ

(૩) સાહિત્ય અને ધર્મ

(૪) સાહિત્ય અને નીતિ

(૫) વિવેચનનું કાર્ય.

- ૪ વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ કઈ કઈ છે ? દરેક પદ્ધતિની ઉપયોગિતા ચર્ચો. ૧૫
- અથવા**
- ૪ વિવેચકમાં કયા ગુણોની અપેક્ષા હોય છે. તે જણાવો. ૧૫
- ૫ વિવેચન શાસ્ત્ર છે કે કલા ? આ પ્રશ્નની ચર્ચા કરો. ૧૦
- અથવા**
- ૫ સાહિત્યનાં પ્રયોજન અંગે ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિ બિંદુઓનો પરિચય કરાવી, ૧૦  
સાહિત્યનું ઉત્તમ પ્રયોજન શું છે તે જણાવો.
-